

Программа вступительных испытаний

СПЕЦИАЛИТЕТ	
Код, наименование специальности:	55.05.01 Режиссура кино и телевидения
Квалификация:	«Режиссер анимации и компьютерной графики»

1. Творческое испытание (письменно)

Письменная работа по режиссуре (эссе) «О себе и выборе профессии» на одну из тем: «Анимация и я», «Анализ любимого анимационного фильма», «Анимационный сценарий по мотивам моей жизни» (по выбору поступающего). Формат эссе предполагает краткое и четкое изложение содержания, объем текста не должен превышать 4000 знаков.

2. Профессиональное испытание

Выполнение раскадровки или комикса (по выбору поступающего) из 30 сцен на одну из тем, которые будут предложены в ходе испытания.

Для выполнения задания необходимо принести бумагу формата А4 (30 листов), набор простых карандашей, одно цветное пишущее средство (по выбору поступающего: цветной карандаш, фломастер, линер, пастельный мелок и др.).

3. Собеседование

Свободная беседа с целью выявления психологических качеств, связанных с выбором творческой профессии: целеустремленность, интерес к кино, телевидению, театру, изобразительному искусству, к смежным видам искусств, к литературе, к общекультурным ценностям и др.

4. Русский язык (ЕГЭ или внутреннее испытание (письменно))

5. Литература (ЕГЭ) или История отечественной литературы (устно)

Проведению вступительных испытаний предшествует проведение предварительных творческих консультаций

По специальности 55.05.01 Режиссура кино и телевидения предусмотрена творческая консультация по творческому портфолио (видеовизитка, творческая папка).